

# Causette

Mars 2017



## CUT CACHEZ-MOI CE CON QUE JE NE SAURAI VOIR

**C'est un texte rare au théâtre** que ce *Cut*, de l'auteure et comédienne Emmanuelle Marie, morte précocement en 2007, à l'âge de 42 ans. Un texte d'une grande force poétique, viscéral, sur le sexe des femmes. Une série de monologues, témoignages de vie d'une multitude

d'entre elles, uniques mais universelles. Des textes jamais frontaux, crus mais allégoriques, dits face au public par trois actrices à l'énergie débordante. Ça ne ressemble pas vraiment à du théâtre, ce texte. C'est presque de la poésie. Et pourtant, en incarnant ces mots, ces comédiennes en font du spectacle vivant. Très vivant, même. Le rock-blues du groupe Faith & Spirit vient rythmer avec un fracas nécessaire ces tableaux qui disent tous la même chose : la complexité, parfois, d'être femme. ● S. G.

**Cut**, d'Emmanuelle Marie, mise en scène de Christine Massa. Théâtre de La Reine blanche, à Paris. Les mardis, jeudis et samedis, du 21 mars au 22 avril.