



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

CUT

Théâtre de la Reine Blanche (Paris) mars 2017



Comédie dramatique de Emmanuelle Marie, mise en scène de Christine Massa, avec Stéphanie Quint, Tanya Mattouk, Aloysia Delahaut et Olivier Bordin.

Dans un espace épuré où seules deux chaises sont posées sur le plancher, elles sont trois. Trois femmes pour porter le texte d'**Emmanuelle Marie** : "Cut".

Un texte sincère et impudique sur le sexe et la condition des femmes. Un texte fort qui fait entendre une parole vraie entre confidences et rébellion.

"Cut", au montage kaléidoscopique, montre des instantanés de vies de femmes, mélange les situations pour en faire un portrait juste et convaincant.

Pour cette mise en scène, **Christine Massa** orchestre ce spectacle successivement choral ou fixant un personnage en particulier avec rythme et finesse pour transmettre le texte circulaire d'Emmanuelle Marie, toute sa singularité et son acuité.

Complémentaires, les trois comédiennes se répondent avec une même vibration. **Aloysia Delahaut** montre vivacité et virtuosité ainsi qu'un impressionnant talent de danseuse. Stéphanie Quint apporte grâce et drôlerie. Enfin, **Tanya Mattouk**, vibrante, déborde de sensualité et d'émotion. Sans oublier le seul homme, **Olivier Bordin**, tout en retenue et élégance qui sert par intermittence de partenaire au trio.

Les comédiennes s'amuse, les mots rebondissent dans une jubilatoire effervescence. Christine Massa a trouvé le bon dosage entre humour et gravité avec une équipe de comédiens sensibles et justes pour porter au mieux les mots d'Emmanuelle Marie sans tomber dans le voyeurisme mais en donnant tout son sens à cette ode aux femmes.

Un très beau spectacle.

Nicolas Arnstam

www.froggydelight.com